

Arteterapia

VENEZIA

**Proposte di Percorsi e Laboratori
Creativi per le Scuole**

Cosa propone

ArteTerapia

ENEZIA

ArteTerapia Venezia propone per la Scuola una serie di **Laboratori e Percorsi per alunni dai 5 ai 18 anni** che attraverso **Giochi e Tecniche artistiche**, Plastico-Pittoriche, Danza, Teatro e Musica, mirano a:

- Migliorare l'**espressività creativa**;
- Trovare nuovi canali di comunicazione;
- Incentivare l'**ascolto** del singolo e del gruppo;
- Far emergere eventuali criticità attraverso la metafora del linguaggio artistico.
- Promuovere l'**alfabetizzazione emotiva**.

Ma cosa sono le Arti Terapie ?

Tutte le forme d'Arte, non solo quella plastica pittorica, sono considerate espressione dell'io interiore, strumento del nostro bisogno di esprimerci, di raccontare qualcosa di noi.

Ma cosa si intende per **Artiterapia**? Sono quelle discipline che utilizzano **le arti in una relazione d'aiuto per favorire il benessere dell'individuo**. Possono essere indicate per vari contesti e per diverse finalità. Il mezzo usato in questo caso non è più la parola ma l'utilizzo di un linguaggio analogico fatto di segni, colore, espressioni e movimenti. Importanza primaria diventa così il **processo della creazione** e non più il risultato. L'atto creativo conduce il partecipante in una vera e propria forma di meditazione che, abbassando le frequenze, armonizza il sentire emotivo e favorisce uno stato di **serenità e di calma**.



Progetti e Laboratori

- **“All’Avventura”** - Viaggio fantasioso attraverso le Arti, per alunni dai 5 ai 18 anni;
- **“Gli Elementi della Natura”** - per bimbi dai 5 agli 8 anni;
- **“Il Cerchio Universale** - Tecniche per creare il tuo Mandala” - per alunni dagli 8 anni in sù;
- **“Laboratorio Autobiografico Creativo con Fiabazione”** - indicato per allievi dai 10 ai 18 anni;
- **Laboratori Personalizzati** (Artistici, Teatrali o di Danza Espressiva) in base alle esigenze e tematiche.

Per i dettagli tecnici, costi e contatti si rimanda a pag. 18/19

All'Avventura con le Arti!

Il Viaggio dell'Eroe per alunni dai 5 ai 18 anni

*“...Il Viaggio non finisce mai.
Solo i viaggiatori finiscono.
E anche loro possono
prolungarsi
in memoria , in ricordo ,
in narrazione. ...
Bisogna ricominciare il viaggio,
sempre.”*

Saramago



Presentazione:

Il **viaggio** è sempre stato considerato come il simbolo della ricerca del sé, del **rito di iniziazione e di passaggio**, è presente in tutte le fiabe e racconti. Come protagonisti di una fiaba, infatti, ogni bambino deve attraversare diverse fasi nella sua vita e in particolare durante la sua educazione. Molte volte questi passaggi possono spaventarlo o disorientarlo, come ad esempio un cambio di classe o di casa oppure semplicemente il passaggio dalla scuola materna a quella primaria. Altre volte, piccoli traumi causati da fattori esterni all'esperienza scolastica, es. familiari, possono averne minato la serenità a livello inconscio e si possono ripresentare, anche in età più adulta, sotto forma di blocchi espressivi e paure.

Il bambino affronterà, attraverso il gioco e le arti, un viaggio con i suoi riti e le sue regole. Un viaggio-gioco divertente e fantastico, che lo aiuterà a scoprire come **affrontare una propria paura** attraverso il suo personale e meraviglioso **potere creativo**. Ogni bambino ha un **eroe** dentro di sé, un principe coraggioso o una bellissima principessa. Quest'eroe lo accompagnerà in un mondo di magie e di colori ma anche di mostri e di aiutanti misteriosi, aiutandolo a sentirsi libero di creare e di raccontare la sua storia avventurosa. Il laboratorio è pensato proprio come supporto per quelle classi che devono prepararsi al passaggio ad un'altra scuola, es. dalla scuola dell'infanzia a quella primaria o verso le Scuole superiori di Primo Grado.

Le tappe di questa Avventura:

- Il Canto Magico – entriamo nel Mondo dei Viaggi Magici
- Il Diario di Viaggio – creazione del libro dell'Eroe
- Il Principe/ La principessa – chi è l'eroe e da dove viene
- Lo Scudo Magico – lo stemma dell'eroe
- Il Prezioso – l'oggetto magico
- Il Nemico – ciò che fa paura e ci blocca la strada
- Alla Scoperta del Mondo Magico – inizio del viaggio
- Nel mezzo del cammin mi trovai...un Amico! - scoperta dell'aiutante magico
- Il Saggio – l'arrivo del Saggio e rivelazione
- Mostro a noi due! - sconfitta del mostro
- Si torna a Casa – rito conclusivo
- Creazione della storia collettiva. (opzionale)

Durata:

- **10 incontri** da un'ora e mezza ciascuno;
- è possibile aggiungere degli incontri per la creazione della storia di gruppo.

Obiettivi

- Migliorare l'**ascolto e l'attenzione** verso se stessi e il gruppo;
- Migliorare l'**integrazione** nella classe
- Acquisire **fiducia** nelle proprie capacità ed aumento dell'autostima;
- Migliorare la **libera espressione** attraverso il linguaggio delle arti;
- Affrontare ad esprimere le paure inconsce attraverso il gioco
- Facilitare l'espressione emozionale
- Facilitare la fase di passaggio

Dettagli tecnici a pag. 18/19



Gli Elementi della Natura



per bimbi dai 5 agli 8 anni;

Presentazione:

I quattro elementi, **Terra, Aria, Fuoco, Acqua**, sono parte integrante della nostra cultura occidentale e possiamo trovarli radicati negli strati più profondi del nostro inconscio collettivo. **Essi risuonano ed evocano diversi stati emotivi ed energie.** Ad esempio l'elemento Terra è legato alle energie fisiche, alle radici ed alla concretezza, mentre l'elemento Acqua agli stati emotivi più profondi, alla sensibilità.

La loro interazione, inoltre, apre una vastissima gamma di possibilità che possono **stuzzicare la fantasia dei bambini.** Ecco che entrano in gioco altri elementi naturali, come il fango, la lava, le nuvole.

Per questo percorso, verranno utilizzate sia tecniche che **metodologie prese dalle arti plastico-pittoriche** (Modello Espressivo Modulare, tecniche miste, collage, acquerello ecc.) che giochi **espressivi** dalla **Danza Movimento** Terapia (Metodo Fux, tessuti e nastri).

Ogni appuntamento vedrà l'utilizzo di tecniche scelte proprio per la loro peculiarità evocativa di quel dato elemento.

Lo scopo di questo processo è creare un crescendo che permetta l'**armonizzazione** dei vari aspetti del nostro sentire e, in questo caso, i quattro elementi diventano un pretesto per tale fine.

Obbiettivi:

- Armonizzare aspetti inconsci attraverso l'uso metaforico degli elementi;
- Migliorare l'**ascolto e l'attenzione** verso se stessi e il gruppo;
- Acquisire **fiducia** nelle proprie capacità ed aumento dell'autostima;
- Migliorare la **libera espressione** con il linguaggio delle arti;
- Affrontare ad **esprimere dinamiche inconsce** attraverso il gioco;
- Facilitare l'espressione emozionale.



8 lezioni da un'ora e mezza l'una

Programma del Corso:

- *Terra - radici e forza;*
- *Aria - leggerezza e velocità;*
- *Acqua - emozioni e profondità;*
- *Fuoco - luce e distruzione;*
- *La danza di integrazione tra elementi;*
- *Mettiamo in equilibrio e movimento;*
- *Costruzione del Mobiles degli elementi;*

Per i dettagli tecnici si rimanda a pag. 18/19



Il Cerchio Universale

Tecniche per creare il
tuo Mandala



per alunni dagli 8 anni in sù

Presentazione:

Il **Mandala** è un antichissima **pratica meditativa / creativa**. Rappresenta, secondo i buddisti, il processo mediante il quale il cosmo si sarebbe formato dal suo centro.

Attraverso disegni e simboli scopriamo aspetti segreti o conosciuti di noi per riequilibrarli.

Attingendo al **nostro potere espressivo e creativo**, e grazie all'uso di tecniche molto speciali, realizzeremo il nostro personale **Cerchio Universale, una porta/guida per il nostro inconscio**, fatto di un **linguaggio di Simboli e Colori**, che ci aiuteranno dandoci **nuova energia**, forza e centratura.

In contesto scolastico queste tecniche possono essere un valido supporto per migliorare la concentrazione e l'Ascolto.

Obbiettivi:

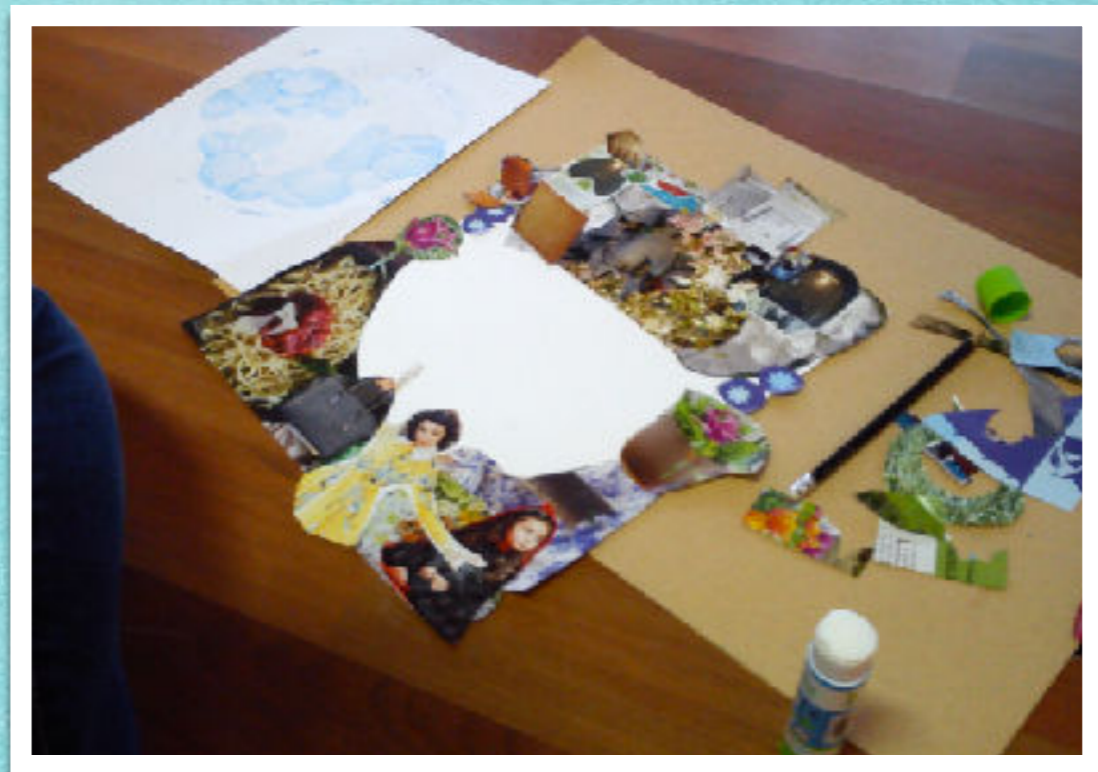
- Migliorare la **Concentrazione e l'Ascolto**
- Esprimersi in modo **creativo** e libero
- Scoprire e riscoprire aspetti del nostro inconscio per poterli comprendere e gestire.
- **Armonizzare** attraverso l'uso dei simboli e dei colori il proprio inconscio emotivo
- Acquisire una tecnica che permetta la costruzione autonoma del Cerchio.



5 lezioni da minimo 2 ore l'una
Programma del Corso:

- *Il Mandala dei Simboli Universali*
- *Il Mandala del Soffio : Il Respiro come forza vitale che vibra dentro di Noi*
- *Il Mandala del Sogno - Quali sono i nostri Sogni, passati e Futuri e come realizzarli nel Presente.*
- *Il Mandala dei Sensi - un'immersione negli elementi per poter aprire differenti canali di comunicazione.*
- *Il Mandala del Suono - Sessione finale di gruppo con musica e tessuti.*

Per i dettagli tecnici si rimanda a pag. 18/19



Laboratorio Autobiografico Creativo con Fiabazione

per allievi dai 10 ai 18 anni

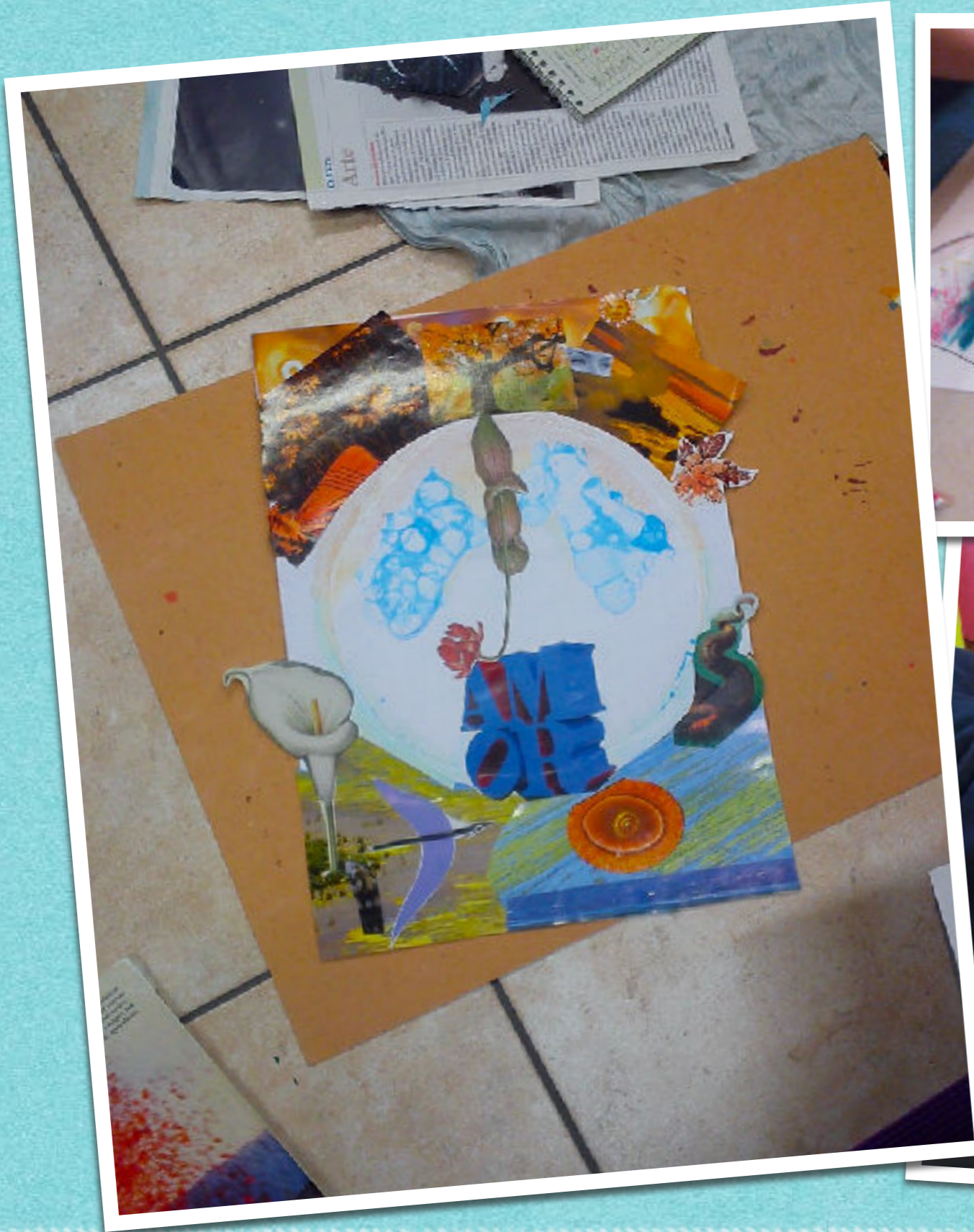


Il “**Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione**” è un metodo mirato al raggiungimento di una più adeguata **consapevolezza** riguardo il personale modo di comunicare e di relazionarsi con gli altri. Narrare di sé attraverso il **linguaggio metaforico della fiaba**, sia nel senso letterale che in quello romantico, ha **l’effetto di scarica delle tensioni e di catarsi**, proprio perché è un modo di metterci in contatto con le parti più profonde del nostro Io e dare loro vita e voce. Simile al viaggio dell’Eroe , si discosta da questo per **il lavoro più diretto e narrativo** rivolto al proprio vissuto. Ecco perché è consigliato come attività con gli adolescenti e per una durata complessiva di **20 ore**. Al termine è possibile valutare un secondo percorso per la messa in scena teatrale delle favole create.

OBIETTIVI

- Sviluppare una maggiore **consapevolezza di sé** per attingere alle **proprie risorse interne**;
- Stimolare e potenziare le **abilità espressivo-creative**;
- Acquisire nuove competenze per entrare in **relazione con sé stessi e gli altri**;
- Promuovere una **comunicazione non verbale efficace** attraverso una conoscenza maggiore del proprio vissuto corporeo e del linguaggio che da esso ne deriva;

Per i dettagli tecnici si rimanda a pag. 18/19



Dettagli Tecnici:

Materiali:

- Matite per disegnare,
- Pastelli colorati,
- Pennarelli,
- Pastelli a olio o cera;
- Fogli A4,
- Fogli A3
- Quaderno formato per partecipante,
- Forbici
- Colla

Altro materiale sarà a cura del Conduttore

Spazio: idoneo uno spazio ampio in cui potersi muovere liberamente.

Costi: 30 € l'ora al netto dell'Iva (o ritenuta d'acconto)

Contatti: **ArteTerapia** VENEZIA

Conduttore: Valentina Recchia

Master in ArtiTerapie Integrate presso la Scuola Artedo di Padova, Protocollo Discentes per le ArtiTerapie in Italia; Diplomanda al **Triennio di Specializzazione e Formazione in ArtiTerapie Plastico-Pittoriche. Tecnico per la Formazione Docenti** con il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione di Artedo – Ente accreditato al MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003 (Decreto n. AOODPIT.852 del 30/07/2015) e successivo adeguamento alla Direttiva 170/2016. Attrice **diplomata alla Scuola Triennale di Formazione per l'Attore del Teatro a l'Avogaria di Venezia**. Durante la sua formazione, e tutt'ora, porta avanti una personale ricerca sull'espressività non verbale, mescolando e attingendo da vari apporti quali teatro, danza, voce, bioenergetica e arti plastico-pittoriche. Conduce e organizza Corsi e attività per adulti e bambini per Associazioni e Istituti Scolastici delle Province di Venezia, Belluno e Treviso.

Contatti:

tel: +39 349 1479452

mail: info@arteterapiavenezia.com

www.arteterapiavenezia.com

FB: facebook.com/arteterapiavenezia/

