



SCUOLA DI FORMAZIONE PER LE ARTI TERAPIE ARTEDO PADOVA VENEZIA



ARTETERAPIA



DANZAMOVIMENTOTERAPIA

MUSICOTERAPIA



TEATROTERAPIA



PERCORSI TRASVERSALI E
AGGIORNAMENTI PROFESSIONALI



FAI DELLA TUA PASSIONE LA TUA PROFESSIONE

TEL. 3491479452

INFO@ARTETERAPIAVENEZIA.COM

WWW.ARTETERAPIAVENEZIA.COM



CEPAS

Corsi qualificati



Ente ccreditato per la formazione e
aggiornamento del personale scolastico

CALENDARIO 2025

ARTEDO PADOVA VENEZIA



GENNAIO 18-19 LA DANZA DEL RITMO INTERIORE 25-26 INTEGRAZIONE FRA LA DMT E LA TT: ASPETTI COMUNI E DIFFERENZE	FEBBRAIO 01-02 CANTO CON TE E CANTO PER TE 08-09 SENTIRSI, RICOMPORSI, REINTEGRARSI CON L'ARGILLA	MARZO 08-09 LA POSIZIONE D'ASCOLTO 22-23 IL CORPO COMUNICA, ASCOLTIAMOLO CON LA BIOENERGETICA 29-30 L'AUTOCOSTRUZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
APRILE 05-06 POESIA VISIVA - DARE NOME ALLE COSE	MAGGIO 24-25 "A GIOCARE LE STORIE" CON LA DMT	GIUGNO 07-08 NESSUNO ESCLUSO 21-22 MT UMANISTICA INTEGRATA E RELAZIONE DI COPPIA 28-29 IL NOME: IL DONO TRA IDENTITA' E POTENZIALE
LUGLIO 12-13 L'OGGETTO MEDIATORE NELLA DMT	AGOSTO PAUSA ESTIVA	SETTEMBRE 13-14 COLTIVARE UNA LETTURA ATTENTA 27-28 IL METODO AUTOBIOGRAFICO CREATIVO
OTTOBRE 04-05 MT VOCALE PER MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE 11-12 AT ATTIVA E RECETTIVA PER IL BENESSERE PSICOFISICO DELL'ADULTO 18-19 METODOLOGIA E TECNICHE IN DMT	NOVEMBRE 15-16 TT E DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE 29-30 I MATERIALI GRAFICI NELLE ARTI TERAPIE	DICEMBRE 06-07 IL PROFUMO DELLA DANZAMOVIMENTO TERAPIA

2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

18 E 19 GENNAIO - PADOVA

DOCENTE: FEDERICA FLORIS
DMT73 - LA DANZA DEL RITMO
INTERIORE

In questo laboratorio "cuciremo" una "tunica" su misura della dmt su di sé, intrecciando danzamovimento terapia e aromaterapia, scoprendo e dando forma alla possibilità di essere un conduttore/trice con le proprie possibilità e talenti. Libereremo il ritmo interiore e la risonanza con la natura. Gli obiettivi formativi saranno anche l'apprendimento di diverse tecniche di osservazione e l'utilizzo del diario di bordo.



25 E 26 GENNAIO - PADOVA

DOCENTE: ALBERTO CACOPARDI

DMT/TT 1 - INTEGRAZIONE FRA
LA DMT E LA TT: ASPETTI COMUNI
E DIFFERENZE

In questo laboratorio vengono illustrate, sperimentate e consapevolizzate le differenze e analogie fra la Tetroterapia e la Danzaterapia, dal punto di vista storico metodologico ed esperienziale e le relative applicabilità di una delle due diverse discipline e dell'integrazione di queste. Verranno proposte esperienze che si collochino nel punto di incontro fra queste due discipline, stimolando la riflessione sul valore aggiunto che offre l'integrazione dei linguaggi e i rischi che la proposta potrebbe incontrare.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

01 E 02 FEBBRAIO - VENEZIA

DOCENTE: TEA BALDINI ANASTASIO

MT72 - CANTO CON TE E CANTO PER TE

Il lab. si dedica a formare nel campo della voce e della sua applicazione nelle relazioni di aiuto. Copriamo tutti gli aspetti cruciali del nostro metodo, MeditarCantando Tra.Vi.Vo, iniziando con l'attenzione al setting e ai fondamenti tecnici per poi passare alle tecniche di canto mirate al benessere della persona. L'obiettivo finale è quello di formare operatori capaci di utilizzare la voce come strumento di aiuto e di raggiungere il massimo livello di professionalità.



08 E 09 FEBBRAIO - VENEZIA

DOCENTE: AXEL RUTTEN

AT25 - SENTIRSI, RICOMPORSI,
REINTEGRARSI CON L'ARGILLA

L'argilla usata correttamente crea un contatto immediato e profondo e si collega a ricordi e alla memoria del modellatore. Spesso i pazienti in psichiatria non riescono a sentire se stessi e relazionarsi in modo autentico con l'esterno.

L'immaginazione si confonde con il mondo esterno attraverso idee, proiezioni ed interpretazioni avventurate degli avvenimenti. In altri casi va a confluire in stati depressivi oppure alternando stati depressivi con fasi maniacali. Il lavoro con l'argilla è in grado di focalizzare e radicare maggiormente il modellatore.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

08 E 09 MARZO - VENEZIA

DOCENTE: VALERIO CADEDDU

MT33 - LA POSIZIONE D'ASCOLTO

Il laboratorio è incentrato sulle conoscenze di A. Tomatis sul funzionamento dell'orecchio. L'orecchio, con i suoi meravigliosi meccanismi di controllo, ci chiama a porci nell'attitudine e nella posizione migliori per aprirci ai significati e alle emozioni che arrivano dai vari messaggi degli altri. Saranno utilizzate sequenze del canto Gregoriano ed esercizi di sensibilizzazione per raggiungere la posizione ideale per ascoltare e cantare, espressioni di un'unica capacità: essere aperti alla vibrazione.



22 E 23 MARZO - VENEZIA

DOCENTE: SILVIA PADULA

TT37 - IL CORPO COMUNICA,
ASCOLTIAMOLO CON LA BIOENERGETICA

Il percorso si concentra sulla comunicazione del corpo, sfruttando l'analisi bioenergetica per comprendere le caratteristiche personali e altrui. L'obiettivo è individuare e esplorare le

armature che modellano la nostra percezione del mondo e delle relazioni. Utilizzando tecniche teatrali ed olistiche ci immergeremo nei "caratteri" della Bioenergetica di Alexander Lowen, che spesso si manifestano come maschere influenti ma inconsce nella nostra vita quotidiana e nei nostri rapporti con sé stessi e gli altri.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

29 E 30 MARZO - VENEZIA

DOCENTE: VALENTINA GRAZIANO
MT91 - L'AUTOCOSTRUZIONE DEGLI
STRUMENTI MUSICALI

Inserire strumenti musicali autocostruiti nello strumentario può fortemente influenzare l'andamento delle sedute di MT. L'utilizzo di questo tipo di mediatori sonori, spesso costruiti utilizzando materiali conosciuti e appartenenti alla vita quotidiana, può favorire e ampliare lo spazio espressivo-relazionale. Il laboratorio mira ad allenare la progettazione e la realizzazione di svariati mediatori sonori analizzandone le potenzialità all'interno del setting e i possibili utilizzi nei diversi ambiti di intervento.



05 E 06 APRILE - VENEZIA

DOCENTE: ELEONORA BUSELLI
AT81 - POESIA VISIVA - DARE NOME
ALLE COSE

La poesia visiva è un movimento d'avanguardia che nasce in Europa a metà degli anni '60, come presa di posizione critica sulla cultura, sulla società e sul linguaggio dell'epoca.

A noi interessa per la sua capacità di creare un nuovo linguaggio, mischiando e logorando i confini tra codice verbale e codice visivo. Una scrittura combinatoria che mette il gioco davanti alla prestazione, facendo emergere la nostra parte più irrazionale ed inconscia. La poesia visiva non richiede particolari competenze pregresse in nessuno dei due ambiti e viene proposta come strategia facilitante per dare forma e voce al sentire.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

24 E 25 MAGGIO - VENEZIA

DOCENTE: ANNAMARIA BARTOCCIOLI

DMT59 - A GIOCARE LE STORIE

"Abitare" le storie attraverso la DMT e giochi di ascolto corporeo sulla musica, opportunamente scelta per innescare processi emotivi e avviare, grazie alla matrice narrativa, un viaggio di scoperta e riscoperta del sé e dell'altro da sé. Idea formativa contestualizzabile in progetti di prevenzione primaria con finalità educative per la fascia di età compresa tra i 5-11 anni.



07 E 08 GIUGNO - VENEZIA

DOCENTE: ROSARIO DIVIGGIANO

TT7 - NESSUNO ESCLUSO

Il Laboratorio di Teatroterapia mira a promuovere l'inclusione e l'accettazione all'interno di un gruppo o contesto sociale attraverso l'arte teatrale. Si prevede la creazione di una performance finale che arricchisca l'esperienza del gruppo. L'obiettivo principale è riflettere sull'accoglienza in varie forme sociali e multietniche. L'esperienza teatrale aiuta sia coloro che vivono situazioni di esclusione, sia chi ha difficoltà nell'accogliere gli altri. Si cercherà di inserire metafore e simboli sul tema dell'accoglienza nella performance finale, garantendo un'esperienza positiva per tutti i partecipanti. Questo lavoro potrebbe essere la base per un futuro spettacolo di teatro sperimentale.



N.B. TUTTI I LABORATORI SI SVOLGONO NEL WEEKEND IN ORARIO INDICATIVO DALLE 9.00 ALLE 18.00 CON UNA PAUSA PRANZO DI UN'ORA DALLE 13 ALLE 14. PER UN TOTALE DI 12 ORE IN PRESENZA

2025 CALENDARIO

ARTEDO PADOVA VENEZIA

21 E 22 GIUGNO - VENEZIA

DOCENTE: VINCENZO MIRANDA

MT104 -MT UMANISTICA INTEGRATA E
RELAZIONE DI COPPIA

La mt umanistica offre un approccio unico
alla terapia attraverso l'uso della musica
come mezzo di espressione e guarigione.

Questo laboratorio formativo approfondisce
il ruolo della musica nella relazione di coppia,
esplorando come la condivisione di esperienze musicali possa
favorire la comunicazione, la comprensione emotiva e la connessione
tra i partner. Gli allievi esploreranno le dinamiche relazionali
all'interno delle coppie e acquisiranno strategie musicoterapiche per
facilitare la crescita e la trasformazione nelle relazioni intime.



28 E 29 GIUGNO - VENEZIA

DOCENTE: VALENTINA RECCHIA

AT76 - IL NOME: IL DONO TRA
IDENTITA E POTENZIALE

Il nome è il primo Dono che riceviamo
nel momento della nostra nascita.

Nel nome si racchiudono informazioni,
potenzialità, storie che raccontano chi

siamo e che permettono di scoprire qualcosa
in più di se stessi. Questo percorso è un

viaggio che, partendo dall'etimologia, dà il via

all'incontro, alla condivisione e allo scambio, per far emergere, infine,
i talenti nascosti dell'individuo.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

12 E 13 LUGLIO - PADOVA

DOCENTE: SIMONA ZACCAGNO

DMT8 - L'OGGETTO MEDIATORE IN DMT

LA METODOLOGIA FUX

L'uso degli oggetti è fondamentale per attivare e sensibilizzare il corpo, utilizzando materiali di recupero che permettono di esplorarne forma e colore attraverso i sensi del tatto e dell'udito. L'uso degli oggetti serve a mediare emozioni e sensazioni attraverso la danza. Nel laboratorio, si esperiranno le modalità operative del setting danzaterapeutico con finalità preventive/integrative, educative/riabilitative e psicoterapeutiche, soprattutto nell'ambito dell'handicap psichico.



13 E 14 SETTEMBRE - VENEZIA

DOCENTE: PAOLO FERRARA

TT63 - COLTIVARE UNA LETTURA
ATTENTA

Nelle sessioni di TT, vengono messi in scena testi di grande valore che rischiano di perdere il loro significato se non letti correttamente. Attraverso la scrittura e la lettura, gli utenti esplorano il proprio bagaglio di esperienze, rivelando e riscoprendo parti di sé stessi. Con suggerimenti per una lettura espressiva, interpretazione attenta e sensibilità verso i significati dei testi, la proposta laboratoriale ha il potere di illuminare le parole che usiamo per esprimerci, consentendo loro di brillare pienamente.



2025 CALENDARIO

ARTEDO PADOVA VENEZIA

04 E 05 OTTOBRE - VENEZIA

DOCENTE: TEA BALDINI ANASTASIO
MT92 - MUSICOTERAPIA VOCALE PER
MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE

La voce e la comunicazione sono gli elementi chiave per esprimere la propria personalità e differenziarsi nel mondo. Il laboratorio è rivolto a coloro che desiderano potenziare l'importante aspetto della vita privata e professionale legato alla comunicazione vocale, indipendentemente dal settore operativo. Attraverso la comprensione dei meccanismi che regolano la produzione della voce e l'allenamento della disinibizione vocale attraverso il movimento, i partecipanti migliorare la propria crescita personale sia dal punto di vista espressivo sia da quello dell'autostima.



11 E 12 OTTOBRE - VENEZIA

DOCENTE: SABINA ANDRIANO

AT77 - AT ATTIVA E RECETTIVA PER IL
BENESSERE PSICOFISICO DELL'ADULTO

Il laboratorio, ispirato al lavoro "I colori della Luce" della dott.ssa C.Leporatti, si prefigge di approfondire due grandi aspetti dell'AT; l'AT Attiva, il cui scopo non è la rappresentazione descrittiva bensì la ricerca di emozioni tramite l'essenzialità dell'oggetto raffigurato; e l'AT Recettiva, in cui le immagini non si creano, si osservano, diventano nutrimento e specchi nei quali riflettere le proprie esperienze e ri-scoprire i propri vissuti emotivi.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

18 E 19 OTTOBRE - VENEZIA

DOCENTE: ANGELA ENEA
DMT19 - METODOLOGIA E TECNICHE
IN DANZAMOVIMENTOTERAPIA

Le tecniche di base (Rispecchiamento, Ripetizione, Amplificazione) caratterizzano l'intero percorso di DMT e vengono applicate dal conduttore come tutto il resto del gruppo. Lo spazio extraquotidiano della danzaterapia fornisce un setting non verbale dove poter incontrare l'altro e il mondo emotivo e attraverso la relazione con l'altro e con i propri elementi, sviluppare le competenze emotive e il personale empowerment.



15 E 16 NOVEMBRE - PADOVA

DOCENTE: SILVIA PADULA

TT49 - TT E DISTURBI DEL
COMPORTAMENTO ALIMENTARE

La Teatroterapia si propone di intervenire nel trovare nuove risorse con le persone con DCA, attraverso il contatto umano con l'altro, la riscoperta di altre proprie risorse e l'approccio delicato. L'obiettivo è connettere il nostro mondo interiore con la realtà esterna. Questo processo coinvolge la consapevolezza dello spazio e la possibilità di entrare in contatto con il proprio mondo emozionale.



2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

29 E 30 NOVEMBRE - VENEZIA

DOCENTE: VALENTINA RECCHIA

AT68 - I MATERIALI ARTISTICI GRAFICI
NELLE ARTI TERAPIE

Nelle Arti Terapie si ha la possibilità di lavorare con una grandissima selezione di materiali. Conoscerne le caratteristiche e i possibili campi di applicazione, gli aspetti di potenzialità e di criticità, è fondamentale per

l'arteterapeuta. In questo modulo verranno trattati i Materiali Artistici definiti come grafici o "secchi". Ne verranno esplorate le caratteristiche fisiche, ma soprattutto sensoriali ed affettive, individuando attività e proposte idonee per le differenti utenze.

06 E 07 DICEMBRE - PADOVA

DOCENTE: FEDERICA FLORIS

DMT65 - IL PROFUMO DELLA
DANZAMOVIMENTO TERAPIA

Attraverso la memoria olfattiva con l'aromaterapia e la memoria corporea con la danzamovimento terapia, possiamo accedere ad una parte profonda di noi per "la guarigione". Iniziando un processo di guarigione completo sia a livello fisico che emotivo. Poter lavorare sulla crescita personale quindi su di sé e consapevolizzare come il proprio corpo attinge alle proprie energie per ritrovare il benessere e riequilibrio.

2025 CALENDARIO ARTEDO PADOVA VENEZIA

FORMAZIONI TRASVERSALI

27 E 28 SETTEMBRE - PADOVA

IL METODO AUTOBIOGRAFICO CREATIVO
ATTRAVERSO LA TECNICA DELLA
FIABAZIONE

Il laboratorio sulla costruzione di fiabe favorisce l'identificazione con personaggi, aiutando gli operatori a sviluppare una prospettiva alternativa sui propri vissuti e relazioni. Questo approccio creativo offre soluzioni per la rilettura delle interazioni quotidiane, risultando particolarmente utile nelle relazioni d'aiuto, dove la comunicazione non verbale diventa centrale. Attraverso il percorso in gruppo, l'operatore può riconoscere le proprie proiezioni e sviluppare una "giusta distanza" emotiva, distinguendo i propri sentimenti da quelli dell'altro e offrendo un sostegno più libero e consapevole.

Condotta da Stefano Centonze

- Presidente Artedo, formatore, autore, editore, arti terapeuta,
ideatore del Metodo Autobiografico Creativo per l'intelligenza
emotiva.



XXI CONGRESSO ANNUALE ARTEDO SULLE ARTI TERAPIE

11 E 12 APRILE
QUEST'ANNO L'EVENTO SI
SI SVOLGERÀ A LECCE
SEDE NAZIONALE ARTEDO

N.B. TUTTI I LABORATORI SI SVOLGONO NEL WEEKEND IN ORARIO INDICATIVO DALLE 9.00 ALLE 18.00 CON UNA PAUSA
PRANZO DI UN'ORA DALLE 13 ALLE 14. PER UN TOTALE DI 12 ORE IN PRESENZA



SCUOLA DI FORMAZIONE PER LE ARTI TERAPIE ARTEDO PADOVA VENEZIA

IL CALENDARIO PUÒ SUBIRE MODIFICHE

CALENDARIO SUPERVISIONI



SUPERVISIONI TECNICHE ARTETERAPIA

07 FEBBRAIO DALLE 9 ALLE 18 - VENEZIA - AXEL RUTTEN



SUPERVISIONI TECNICHE MUSICOTERAPIA

02 FEBBRAIO DALLE 14 ALLE 18 - VENEZIA - TEA BALDINI ANASTASIO

22 GIUGNO DALLE 14 ALLE 18 - VENEZIA - VINCENZO MIRANDA



SUPERVISIONI TECNICHE TEATROTERAPIA

23 MARZO DALLE 14 ALLE 18 - PADOVA - SILVIA PADULA

16 NOVEMBRE DALLE 14 ALLE 18 - PADOVA - SILVIA PADULA



SUPERVISIONI TECNICHE DANZAMOVIMENTOTERAPIA

19 OTTOBRE DALLE 14 ALLE 18 - PADOVA - ANGELA ENEA

SUPERVISIONI CLINICHE

24 GENNAIO DALLE 18 ALLE 21 - ONLINE - PATRICK BELLO

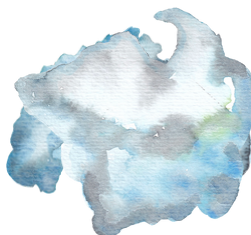
14 MARZO DALLE 18 ALLE 21 - ONLINE - PATRICK BELLO

09 MAGGIO DALLE 18 ALLE 21 - ONLINE - PATRICK BELLO

13 GIUGNO DALLE 18 ALLE 21 - ONLINE - PATRICK BELLO

19 SETTEMBRE DALLE 18 ALLE 21 - ONLINE - PATRICK BELLO

07 NOVEMBRE DALLE 18 ALLE 21 - ONLINE - PATRICK BELLO





SCUOLA DI FORMAZIONE PER LE ARTI TERAPIE ARTEDO PADOVA VENEZIA



SEDE LABORATORI DI PADOVA
VICOLO CONTI, 14
35122 PADOVA PD



SEDE LABORATORI DI VENEZIA
VIALE GIUSEPPE GARIBALDI, 2
30173 MESTRE VENEZIA VE



SEDE AMMINISTRATIVA
DORSODURO, 3648
30123 VENEZIA VE

CONTATTI

TEL. 3491479452

INFO@ARTETERAPIAVENEZIA.COM

WWW.ARTETERAPIAVENEZIA.COM

FAI DELLA TUA PASSIONE LA TUA PROFESSIONE